

Fiche technique de La Zone • La Zone's Technical specs

Son

La salle est d'une capacité de 180 personnes.

La scène mesure 5 m de large et 5 m de profondeur à jardin, 2,5m de profondeur à cour et 2,13 m de hauteur sous plafond (avec une poutre à 2,03 m).

Le patch audio de 22 entrées se trouve côté cour et est divisé en 2 sous-patches : 8 en fond de scène, 8s à jardin.

La façade est constituée d'un système ElectroVoice RX d'environ 1,5 kW par côté piloté par un processeur numérique.

Electro Voice R x 115/75 X2

Electro Voice R x 215 S X2

Façade équalisée 1/3 octave

Les 4 circuits de retour (MTD 115) sont continués de 2 sides fixes et de wedges mobiles.
4 circuits équalisés 1/3 octave.

En régie :

Son :

Soundcraft SiEx 2

Lumières :

ZERO 88 JESTER 12/24 (TRAD)

Les asservis sont contrôlés avec le logiciel Emulation (Elation) avec une surface de controle Midicon (Elation).

Captation :

1X AKG D112

1X Shure Beta 52

4X Sennheiser e 904

1X Shure Beta56

4X Shure SM 57

6X Shure SM 58

2X Shure Beta 57

1X Shure Beta 58

1X Audix D2

2X Sennheiser E606

2X rode nt5

1X Di Sanson

2X Di IMQ

2x Di ART Dualzdirect (stereo)

4X DI BSS AR133

Pieds Micro :

Grand X7

Petit X4

BD X2

Lumière

En fond de scène :

4 PAR-36 LED

3 Changeurs de Couleurs

Une rampe de 6 PAR-36

Une rampe de 4 PAR-36

Latéral :

2 Plano LED

2 PAR-36 LED

2 scanners

En face :

4 PC 300 W

Chaque projecteur arrive séparément au patch à l'exception des 4 rampes de PAR36 qui sont sur un circuit chacune. Le gradateur DMX comporte 12 circuits.

La console DMX (trad) est de marque Zero 88 Jester 12/24.

Les asservis sont contrôlés avec le logiciel (Emulation / Elation) avec une interface de contrôle midi (Midicon / Elation)

Un stroboscope DMX en fond de scène.

Plan de la scène :

